**IX КОНКУРС ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ" 2023/2024**

**Участники** - педагоги, учащиеся, родители

  Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на сайте: <http://opk.pravolimp.ru/contests/64905fe353bb564624040152/claims/new> и **в срок до 25 августа 2023 года к заявке необходимо прикрепить файл с конкурсной работой**

**Темы Олимпиады в 2023/2024 учебном году:**

**Основные темы:**

1. **«Поминайте наставников ваших»** (Евр. 13:7):

    а. Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в исторической перспективе

    б. Традиции пастырского руководства в Русской Церкви

2. **Русская Церковь в 1920-е годы**

3. **Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего.**

**Юбилейные даты:**

* 100-летие прав. Алексея Мечева
* 300-летие Академии наук

**Условия участия в конкурсе:**

1. К участию в конкурсе приглашаются учителя православной культуры, гуманитарных дисциплин, педагоги дополнительного образования, преподаватели воскресных школ и учащиеся 8-11 классов.

2. К участию в конкурсе от **педагогов**принимаются только оригинальные задания, соответствующие следующим условиям:

* в работе должно быть 5 заданий любого типа по темам Олимпиады (для каждого типа одно задание);
* при составлении заданий должны учитываться межпредметные связи;
* перед каждым заданием должна быть указана возрастная категория его адресатов (задания могут быть составлены как для одной, так и для разных возрастных категорий – на усмотрение конкурсанта).

**Типы заданий:**

* *вопросы теста (не более 10),*
* *задание на логику,*
* *задания, ориентированные на работу с текстом,*
* *задания-головоломки,*
* *задания на знание хронологии,*
* *задания на работу с иконографическими и иллюстративными источниками, биографические задачи,*
* *задания для кроссворда.*

**Требования к составлению заданий приведены ниже.\***

3. **Учащиеся 8-11** **классов могут представить как 5 заданий, так и отдельное, хорошо подготовленное и выверенное задание для участия в одной из номинаций**:

***кроссворд*** (в этом случае участником наряду с определениями предоставляется фигурная сетка кроссворда, в которой каждое слово имеет минимум два пересечения); в данной номинации допускаются к участию не только кроссворды, но и чайнворды, кроссчайнворды и пр.

***задание, ориентированное на работу с текстом*** (должно включать в себя сам текст и ряд вопросов репродуктивного, проблемного, логического характера);

***задания-головоломки*** (главное условие – самостоятельность составления);

***биографические задачи***.

4. **К каждому заданию обязательно должны быть приложены ключи**, соответствующие возрастным особенностям мышления, речи, интеллектуального развития учащихся. Без ключей задание к конкурсу не допускается.

5. **Задания должны содержать выверенную, достоверную информацию**, основанную на авторитетных источниках.

6. **Задания должны быть составлены самостоятельно**. Все тексты проверяются на наличие заимствований в системе «Антиплагиат». Заимствованные или ранее публиковавшиеся задания к конкурсу не допускаются.

7. **Все задания должны иметь отношение к православной культуре** и напрямую или косвенно быть связаны с ключевыми темами Олимпиады. При этом косвенная связь с темами может осуществляться через дополнительный материал, данный при формулировке заданий.

8. **Имена всех святых и называния всех храмов**, упоминающихся в заданиях, должны строго идентифицироваться.

9**. К каждому заданию прикладывается список использованной литературы** и источников, на основе которых оно было составлено. Вся литература указывается с полными выходными данными, включая номера страниц; на интернет-ресурсы даются ссылки.

10. **При составлении заданий должен учитываться формат Олимпиады**. (Например, объемы дидактических и художественных текстов и количество вопросов к ним. Не принимаются задания, составленные в стиле игр «Что? Где? Когда?» или «Брейн-ринг», содержащие видеовопросы и т.п.)

11. **Участие в конкурсе подразумевает согласие автора** на использование его заданий в материалах и итоговых работах олимпиады, в т.ч. с правкой Организатора.

***Перечисленные выше требования являются обязательными для всех участников.***

**Рекомендации к составлению заданий:\***

***1. Вопросы теста (не более 10)***

В данном задании предлагаются закрытые тестовые вопросы и четыре варианта ответа к ним.

Пример:

Вопрос

* А. Первый ответ по алфавиту
* Б. Второй ответ по алфавиту
* В. Третий ответ по алфавиту
* Г. Четвертый ответ по алфавиту

Правильный ответ выделяется **жирным** шрифтом. Обратите внимание, что в вариантах ответов стоят русские заглавные буквы и после них – точка.

***Формулировки вопросов могут содержать дополнительную информацию, связанную с ключевыми темами Олимпиады, которая может быть использована обучающимися в качестве подсказки при выполнении заданий из других блоков.***

***2. Задания на логику***

К ним относятся:

* задания на соответствие,
* поиск обобщающего понятия,
* «четвертое-лишнее»,
* дополнение логической цепочки,
* распределений понятий по группам и т.д.

**При составлении необходимо обратить внимание на следующие моменты:**

задания такого рода должны иметь один и только один правильный вариант ответа;

* отвечающему необходимо аргументировать свой выбор,
* ответ и примерная логика аргументации должны быть отображены в ключах.

Небольшие задания могут быть привязаны к тексту источника (или визуальному источнику) и составлять единую группу.

***3. Задания, ориентированные на работу с текстом***

В пакет заданий обязательно должны быть включены вопросы, предполагающие работу с текстом, а также сам текст.

**Требования к тексту:**

* основой задания могут служить как художественные произведения, так и тексты различных исторических источников;
* художественные тексты (стихи или проза) выбираются из собраний русской классики (в том числе детской) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; категорически не приветствуется использование современных текстов, не имеющих художественной ценности;
* историческими источниками могут выступать выдержки из Священного Писания, житийной литературы, проповедей, исторических документов, источников личного происхождения (мемуаров, писем), гимнографических текстов;
* размер текста должен быть адекватен заданию: не приветствуются большие тексты, после которых даются незначительные вопросы.

**Задания, составленные на основе текстов, могут носить разнообразный характер**. Например:

* дать (или подобрать) определения выделенным словам,
* вставить пропущенные слова,
* выяснить связь материала с другими областями знаний,
* ответить на вопросы, направленные на выяснение фактического знания материала,
* ответить на вопросы, направленные на понимание материала,
* ответить на вопросы, направленные на соотнесение описанных в тексте событий с конкретной исторической эпохой,
* определить автора (документ, адресата, событие и т.п.)

**Требования к заданиям:**

* после текста должно быть дано несколько различных видов заданий;
* задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать межпредметные связи;
* задания должны иметь четкую формулировку и обращение к ребенку («Прочитай текст и ответь на вопросы...» «вспомни и напиши...» «перечисли...» «объясни, почему...» и т.п.);
* ко всем заданиям должны быть составлены четкие и краткие ключи, которые также должны соответствовать речевым и интеллектуальным возможностям детей;
* в формулировках вопросов допускается наличие незначительных подсказок.

***4. Задания-головоломки***

К данному типу заданий относятся ребусы, шифровки, загадки и иные головоломки. Обращаем ваше внимание, что данные задания, как и остальные задания конкурса должны быть составлены самостоятельно, но при этом может быть использована любая известная форма.

К головоломке обязательно составляется ключ (вариант правильного решения). Приветствуется наличие дополнительных заданий, связанных с пониманием содержания зашифрованного текста или понятия, а также исторического (культурного) контекста. Не бойтесь, если на первый взгляд задание покажется сложным: практика показывает, что дети решают головоломки гораздо быстрее и лучше, чем их наставники.

***5. Задания на знание хронологии***

Этот тип заданий традиционно относится к категории сложных.

Обычно предлагается расположить нечто в хронологическом порядке (имена исторических личностей, святых, названия храмов, события, праздники, цитаты и т.п.) или сопоставить их с соответствующими датами.

Упростить задание можно выбирая даты (деятелей, события и пр.), далеко отстоящих друг от друга на ленте времени. Для старших классов задание усложняется тем, что для сопоставления выбираются факты одной эпохи.

Если задание связано с событиями церковного календаря, необходимо отметить, какие даты даны (или какие даты дети должны вспомнить и написать) – по новому или по старому стилю.

Традиционно указываются даты по новому стилю. Старый стиль – элемент усложнения задания.

***6. Задания на работу с иконографическими и иллюстративными источниками***

В основу заданий положена работа с тем или иным зрительным образом.

**Требования к заданию:**

* желательно, чтобы деятельность отвечающих не сводилась к простому «узнаванию» образца, вопросы должны быть сформулированы таким образом, чтобы ребенок мобилизовал все свои знания по истории, чтобы дать правильные ответы;
* в качестве иллюстраций призываем использовать мировые шедевры и канонические иконографические изображения (если иное не предусмотрено самим заданием);
* иллюстрации должны быть четкими, фигуры на них – различаемыми и узнаваемыми;

все иллюстрации обязательно прикладываются к заданию.

*7.* ***Биографические задачи***

Задания данного типа связаны с работой над биографическим или житийным материалом с последующим узнаванием исторической личности и ответами на дополнительные вопросы, относящимися к его эпохе. В качестве биографических задач могут быть использованы тропари и другие гимнографические тексты.

*8.* ***Задания для кроссворда***

Суть задания состоит в подборе терминов, понятий, имен с краткими, четкими определениями, так или иначе связанными с ключевыми темами Олимпиады.

Сетку кроссворда прикладывать не надо, за исключением случаев, когда она имеет симметричную, оригинальную структуру.

*Дополнительные материалы должны быть заархивированы вместе с конкурсной работой:Тексты, иллюстрации, аудиозаписи прикладываются (единым архивом с конкурсной работой).*

**Авторы лучших работ и лучших заданий будут награждены дипломами общероссийского конкурса.**