



.....
Фонд поддержки родных языков
«Язык предков»
☎ 8914 834 1171
✉ ypredkov@mail.ru

Положение утверждено 20.10.2019
Президент Фонда
Красиков Д.И.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении
Международного конкурса
многожанровой культуры народов
«Палитра культур»
(заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 1.1. Организатор:** Фонд поддержки родных языков «Язык предков»
- 1.2. Конкурс нацелен на:**
- нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения
 - укрепление ценности родной культуры каждого народа, нации
 - сохранение традиций народов России и ближнего зарубежья.
- 1.3. Конкурс поддерживают:**

— Дома народного творчества и другие учреждения культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации

1.4. Место проведения: электронная площадка Фонда сайт языкпредков.рф

1.5. Даты проведения: с 28 октября по 28 ноября 2019 г.

Крайнее время приема работ: 24.00 по мск времени 28 ноября 2019

Экспертиза работ: со 2 – 9 декабря 2019 г.
Публикация победителей на сайте uredkov.ru 12 декабря
Рассылка наградных документов в электронном виде: с 16 по 23 декабря 2019 г.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. Работы должны отражать тему конкурса – любовь к Родине, родному языку, традиции своего народа.

2.2. Номинации:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Фотография в национальном костюме
- Хореографическое искусство (народные танцы)
- Вокальное искусство (народные песни)
- Музыкально-инструментальное искусство (игра на народных инструментах)
- Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
- Художественное слово (декламация на родном языке)
- Короткометражное кино по теме конкурса.

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

3.1. Изобразительное искусство

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

3.2. Декоративно-прикладное искусство

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.
Ракурс должен быть максимально выгодным.

3.3. Фотография в национальном костюме

На фото должен быть изображен участник конкурса. Фото может быть в черно-белом или цветном изображении. Костюм может отражать любую историческую эпоху народа и соответствовать ей.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF. Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника.

3.4. Хореографическое искусство

Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизированный).

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.5. Вокальное искусство

Народное, фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизированных песен, распевок, колыбельных и т.п. А capella, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.6. Музыкально-инструментальное искусство

Игра на народных инструментах или исполнение народных произведений на классических инструментах. Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.7. Театральное искусство

Представляется сокращенная версия спектакля как с одним актером, так и игра труппы или коллектива. Желательно использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.8. Художественное слово

Участники представляют прочтение стихов собственного сочинения или произведений народных авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском). Допускается декламация прозы, стихотворений, сказа. Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 3-х минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.9. Короткометражное кино по теме конкурса

Представляются фильмы с неограниченной продолжительностью.

Игровые, документальные, социальные ролики, рекламное видео, телерепортаж и пр. по теме конкурса: Родина, родная культура, традиции.

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 20 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на качество видео работы, звукопередачу, свет, просматриваемость деталей.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет.

4.2. Одиночное участие

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений

- дети, подростки, молодежь, обучающиеся в школах искусств, музыкальных школах, посещающие досуговые центры, дома культуры, дворцы детского и юношеского творчества, студий и других учреждений
- солисты указанных жанров
- одиночные чтецы и артисты

4.3. Групповое участие

- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, хоры, оркестры и т.п.)
- студии
- кружки художественной самодеятельности.

4.4. Семейное участие

- творческий семейный коллектив (ансамбль, группа, хор). Допускается участие не более 30% членов семьи младше или старше указанных возрастных категорий.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

5.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую оплачен оргвзнос. На каждую работу

заполняется отдельная заявка. Скачать ее можно на сайте ypredkov.ru

5.2. Для того, чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Зарегистрироваться на конкурс на сайте ypredkov.ru
- Оплатить орг. взнос
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет
- Заполнить регистрационный бланк, в него скопировать копию квитанции об оплате
- Отправить регистрационный бланк вместе с работой на электронную почту Организатора ypredkov@mail.ru

5.3. Если работа полностью соответствует требованиям, в течение 3-х дней вы получите письмо от модератора о подтверждении приема работы. Если будут обнаружены нарушения, вы также получите рекомендации к их исправлению. Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ от Организатора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

6.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу только благодаря добровольным пожертвованиям участников или их законных представителей - организационного взноса.

6.2. Организационный взнос перечисляется Организаторам:

- по реквизитам, указанным на сайте ypredkov.ru в соответствующем разделе
- на счет в «Яндекс. Деньги». Номер счета 410 011 479 150 939

6.3. Участник или его законные представители могут самостоятельно выбрать сумму организационного взноса:

Общий наградной пакет – 350 рублей для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

Наградной пакет «Соавторство» для работ не более 3-х авторов. Оплачивается **по 350 руб. за каждого участника:**

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

Наградной пакет «Коллективный» для работ, в которых задействован творческий коллектив более 3-х человек. **Оплачивается 600 руб.**

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

Дополнительные нюансы:

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 50 рублей к стоимости оргвзноса за каждого руководителя.

7. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Участники оцениваются отдельно в каждой номинации и категории.

7.2. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из привлеченных педагогов, ученых, методистов по регионам. Председатель жюри – Президент Фонда поддержки родных языков Красиков Д.И.

7.3. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри.

7.4. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

7.5. Звания присуждаются по количеству набранных баллов:

– Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии).

– Победители II место – 29-29,9 баллов

– Победители III место – 28-28,9 баллов

– Лауреаты (5 человек) – 27-27,9 баллов

– Дипломанты конкурса – менее 27 баллов.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

7.7. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БОНУСЫ И ПРИЗЫ

- Конкурсант, принявший участие с 2-мя и более работ в разных номинациях, получает возможность бесплатного участия в любом другом мероприятии Фонда.
- Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда.
- Руководитель, подготовивший 3-х и более победителей Гран При конкурса получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель».
- Активных руководителей (педагогов) ждет приглашение в качестве члена жюри последующих мероприятий Фонда.

9. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видео роликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.